

FORMATION ILLUSTRATOR

DÉCOUVREZ ILLUSTRATOR (INITIATION)

Vous souhaitez découvrir Illustrator pour mieux l'explorer ensuite par vous-même ? cette formation vous permet de comprendre sa logique de fonctionnement et d'organisation. Vous pourrez ensuite poursuivre son exploration de manière autonome, avec plus de rapidité et d'efficacité.



OBJECTIFS

- DÉFINIR le rôle et les principes d'Illustrator
- CRÉER et COMBINER des objets vectoriels simples
- Placer du **TEXTE**
- **CHOISIR LE FORMAT** d'enregistrement d'un logo



PROGRAMME PÉDAGOGIQUE

DÉFINIR LE RÔLE ET LES PRINCIPES D'ILLUSTRATOR

- Décrire la chaîne graphique et identifier le rôle d'Illustrator
- Définir la notion d'image vectorielle
- Connaître le vocabulaire de base : couleurs quadri / RVB / tons directs, tracés, points d'ancrage

CRÉER LE DOCUMENT

- Se repérer dans l'interface : les menus, les outils, les palettes et les zooms
- Organiser et mémoriser son espace de travail
- Créer un plan de travail et définir ses dimensions
- Utiliser une image en pixels comme modèle à décalquer

CRÉER ET COMBINER DES OBJETS VECTORIELS SIMPLES

- Tracer des rectangles, rectangles arrondis, ellipses, polygones, étoiles
- Dessiner à main levée avec l'outil Crayon
- Déplacer, dupliquer, aligner et redimensionner des objets

- Modifier l'ordre de superposition des objets
- Créer des combinaisons d'objets par les fonctions Pathfinder

MODIFIER UN OBJET VECTORIEL

- Sélectionner un tracé, sélectionner un point d'ancrage
- Rectifier un tracé avec les outils de correction
- Transformer un objet par une rotation, une mise à l'échelle, un miroir

CRÉER ET APPLIQUER UNE COULEUR, UN DÉGRADÉ DE COULEURS

- Créer et appliquer une couleur globale ou une teinte de couleur globale sur le fond ou sur le contour d'un objet
- Paramétrer les options du contour d'un objet
- Créer un dégradé linéaire ou radial avec des couleurs globales ou des teintes de couleurs globales
- Appliquer un dégradé linéaire ou radial sur le fond ou sur le contour d'un objet et modifier le sens du dégradé

PUBLIC : Toute personne souhaitant maîtriser la retouche d'images

DURÉE : 1 jour (7 heures)

TARIF : 500 € T.T.C. / jour / stagiaire. Minimum 2 stagiaires

LIEUX : Montpellier. Intra-entreprise : France

NOS ATOUS

- Des études de cas concrètes, issues du monde professionnel
- Un formateur professionnel travaillant en agence

PRÉ REQUIS : Aucun

MOYENS PÉDAGOGIQUES : Cours et exercices pratiques

MOYENS TECHNIQUES : Ordinateur, projecteur, paperboard.

MOYENS D'ENCADREMENT : Le formateur assure l'encadrement des stagiaires, notamment l'accueil, la vérification et la récolte des documents administratifs.

SUIVI D'EXÉCUTION DE LA FORMATION : Une feuille d'émargement datée sera signée par chaque stagiaire

APPRECIATION DES RÉSULTATS : Questions / réponses + QCM en fin de formation

APPLIQUER DES TRANSPARENCES SIMPLES

- Rendre un objet transparent en lui donnant un mode de fusion ou en baissant son opacité
- Appliquer une ombre à un objet
- Appliquer une transparence progressive à un objet

PLACER DU TEXTE

- Saisir du texte et définir sa typographie
- Appliquer des attributs graphiques simples au texte

**com
on
light**

Renseignements
et inscription

+33 (0)4 11 93 21 12
info@comonlight.com

51 cour Watt
34000 Montpellier



www.comonlight.com
www.infospresse.eu