

## FORMATION ILLUSTRATOR

DÉBUTEZ AVEC ILLUSTRATOR  
(MAÎTRISE DES BASES)

Vous souhaitez être autonome dans la création vectorielle ? cette formation vous permet d'acquérir les bases du logiciel offrant le plus de possibilités en la matière : Illustrator.



## OBJECTIFS

- ◉ **PARAMÉTRER** Illustrator
- ◉ **UTILISER** les fonctions de transformation avancées



## PROGRAMME PÉDAGOGIQUE

**PARAMÉTRER ILLUSTRATOR ET SON ESPACE DE TRAVAIL**

- Paramétrer les Préférences d'Illustrator
- Organiser et mémoriser son espace de travail
- Créer un ou plusieurs plans de travail et définir leurs dimensions
- Créer des calques

**MAÎTRISER LES CALQUES, LES GROUPES ET LES STRUCTURES COMPLEXES**

- Créer des formes simples, dessiner avec l'outil Crayon et avec l'outil Plume
- Dessiner devant, derrière ou en masque
- Profiter des repères commentés, déplacer, dupliquer, aligner les objets
- Répartir les objets dans les calques et des souscalques
- Associer des objets, créer des formes composées, créer des masques d'écrêtage

**UTILISER LES FONCTIONS DE TRANSFORMATION AVANCÉES**

- Utiliser les outils de transformation
- Manier la fonction Transformation répartie
- Utiliser des effets de transformation

**APPLIQUER DES ATTRIBUTS GRAPHIQUES ÉLABORÉS**

- Choisir des harmonies de couleurs, créer et appliquer des couleurs globales, redéfinir les couleurs

- Maîtriser les différents noirs dans le domaine de l'impression
- Créer des dégradés de couleurs avec variation d'opacité
- Créer des dégradés de formes, des filets de dégradés, des motifs répétitifs
- Créer, appliquer et paramétrer une forme de contour, des contours à largeur variable
- Utiliser des effets de transparence
- Appliquer plusieurs fonds, contours et effets à un objet
- Créer des styles graphiques
- Créer des symboles graphiques

**CRÉER DES TEXTES À ASPECT ÉLABORÉ**

- Créer un texte libre, un texte curviligne, un texte captif
- Créer des styles typographiques
- Appliquer un dégradé, un motif, une forme de contour à du texte
- Appliquer des effets de transparence
- Appliquer plusieurs fonds, contours et effets
- Utiliser un texte comme masque d'écrêtage

**UTILISER DES IMAGES EN PIXELS**

- Vectoriser une photo ou un scan en couleurs, en niveaux de gris, en noir et blanc, au trait

**PUBLIC**

Toute personne souhaitant maîtriser la retouche d'images

**DURÉE**

3 jours (21 heures)

**TARIF**

500 € T.T.C. / jour / stagiaire

Minimum 2 stagiaires

**LIEUX**

Nîmes - Montpellier.

Intra-entreprise : France

**NOS ATOUTS**

- Des études de cas concrètes, issues du monde professionnel
- Un formateur professionnel travaillant en agence

**PRÉ REQUIS** : Aucun

**MOYENS PÉDAGOGIQUES** : Cours et exercices pratiques

**MOYENS TECHNIQUES** : Ordinateur, projecteur, paperboard.

**MOYENS D'ENCADREMENT** : Le formateur assure l'encadrement des stagiaires, notamment l'accueil, la vérification et la récolte des documents administratifs.

**SUIVI D'EXÉCUTION DE LA FORMATION** : feuille d'émargement datée signée par chaque stagiaire

**APPRÉCIATION DES RÉSULTATS** : Questions / réponses + QCM en fin de formation

- Utiliser la Peinture dynamique pour mettre en couleurs un dessin au trait
- Mixer une image en pixels avec une image vectorielle

**ENREGISTRER L'ILLUSTRATION**

- Finaliser et contrôler le fichier : les polices utilisées, les couleurs utilisées, les noirs, les transparences, les surimpressions
- Assembler les fichiers liés et les polices
- Transmettre l'illustration : imprimer une épreuve, enregistrer le logo vectoriel pour l'imprimeur exporter le logo en pixels pour le Web