

FORMATION ILLUSTRATOR

MAÎTRISEZ ILLUSTRATOR (APPROFONDISSEMENT)

Maîtrisez les fonctionnalités avancées d'Illustrator, afin d'en faire le prolongement de votre créativité et de votre sensibilité. Créez des dessins vectoriels complexes et découvrez les flux de production vous permettant de gagner du temps.



OBJECTIFS

- **CRÉER** des documents à plusieurs plans de travail
- **CRÉER** des objets complexes
- **UTILISER** efficacement des attributs graphiques complexes



PROGRAMME PÉDAGOGIQUE

PARAMÈTRES PRÉDÉFINIS ET FONCTIONS AVANCÉES DE BRIDGE CRÉER DES DOCUMENTS À PLUSIEURS PLANS DE TRAVAIL

- Paramétrer les Préférences d'Illustrator, organiser et mémoriser son espace de travail
- Créer un ou plusieurs plans de travail et définir leurs dimensions
- Créer des calques

CRÉER DES OBJETS COMPLEXES

- Créer des formes élaborées par les effets et fonctions de transformation
- Déformer un objet selon une enveloppe
- Utiliser les outils Forme de tache et Concepteur de formes
- Dessiner une grille de perspective

UTILISER EFFICACEMENT DES ATTRIBUTS GRAPHIQUES COMPLEXES

- Créer des formes de contour vectorielles ou en pixels
- Appliquer plusieurs fonds, contours et effets à un objet ou à du texte
- Créer des styles graphiques
- Créer des styles typographiques
- Créer des symboles graphiques
- Combiner dessin vectoriel et pixels

- Utiliser des masques d'opacité

ENREGISTRER L'ILLUSTRATION

- Finaliser et contrôler le fichier : polices utilisées, couleurs utilisées, les noirs, les transparences, les surimpressions
- Assembler les fichiers liés et les polices
- Transmettre l'illustration : imprimer une épreuve, enregistrer le logo vectoriel pour l'imprimerie, exporter le logo en pixels pour le Web...

PARTAGER LES RESSOURCES DES DOCUMENTS

- Transférer les Préférences d'Illustrator sur d'autres postes de travail
- Créer des modèles de documents Illustrator
- Transférer des aplats, dégradés, motifs, formes, symboles et styles entre documents Illustrator
- Créer une gamme de couleurs commune à Illustrator, InDesign et Photoshop
- Partager des couleurs quadrichromiques, styles typographiques et objets vectoriels avec Illustrator, InDesign et Photoshop via une bibliothèque Creative Cloud
- Appliquer une gamme de couleurs avec le réglage Courbe de transfert de dégradé
- Créer et gérer plusieurs plans de travail

PUBLIC : Toute personne souhaitant maîtriser la retouche d'images

DURÉE : 3 jours (21 heures)

TARIF : 500 € T.T.C. / jour / stagiaire.
Minimum 2 stagiaires

LIEUX : Montpellier. Intra-entreprise : France

NOS ATOUTS

- Des études de cas concrètes, issues du monde professionnel
- Un rythme de formation sur mesure : le formateur s'adapte aux connaissances et aux besoins du stagiaire
- Un formateur professionnel travaille en agence

PRÉ REQUIS : Connaître les principales fonctionnalités d'Illustrator ou avoir suivi la formation "Débutez avec Illustrator".

MOYENS PÉDAGOGIQUES : Alternance de cours et d'exercices pratiques

MOYENS TECHNIQUES : Ordinateur, projecteur et paperboard.

MOYENS D'ENCADREMENT : Le formateur assure l'encadrement des stagiaires, notamment l'accueil, la vérification et la récolte des documents administratifs.

SUIVI D'EXÉCUTION DE LA FORMATION

: feuille d'émargement datée signée par chaque stagiaire

APPRECIATION DES RÉSULTATS :

Questions / réponses + QCM en fin de formation

**com
on
light**

Renseignements
et inscription

+33 (0)4 11 93 21 12
info@comonlight.com

51 cour Watt
34000 Montpellier



www.comonlight.com
www.infospresse.eu