

FORMATION PHOTOGRAPHIE NUMÉRIQUE

AMÉLIOREZ VOS PHOTOS ET MAÎTRISEZ LEUR PROCESSUS JUSQU'À LA POSTPRODUCTION

Vous souhaitez profiter pleinement des possibilités de votre appareil photo numérique ? vous initier ou vous perfectionner dans l'art du reportage, du portrait, du studio ou de la macro ? maîtriser les différentes techniques de retouches photo ? cette formation est faite pour vous.


 OBJECTIFS

- ◉ **PROFESSIONNALISER** sa pratique de la photographie numérique, en maîtriser toutes les étapes
- ◉ **CONNAÎTRE** les règles classiques de composition d'une image
- ◉ **IDENTIFIER** les contraintes spécifiques liées au type d'image recherché (portrait, reportage, macro, photo de nuit...)
- ◉ **MAÎTRISER** son appareil, depuis la mesure de la lumière (vitesse, diaphragme, sensibilité) jusqu'à ses fonctionnalités avancées
- ◉ **BÂTIR** un projet photographique
- ◉ **MAÎTRISER** les techniques de retouche photo
- ◉ **ADAPTER** ses photos aux supports auxquels elles sont destinées (print, web, tirages grand format...)
- ◉ **GÉRER** ses photos, créer des galeries photos et les publier sur le web

PUBLIC : Débutants et amateurs avertis

DURÉE : 3 jours (21 heures)

TARIF : 500 € T.T.C. / jour / stagiaire. Minimum 2 stagiaires.

LIEUX : Montpellier. Intra-entreprise : France

NOTS AOUTS

- Des exemples vécus et commentés
- Des mises en situation sur le terrain
- Un matériel professionnel à disposition
- Un studio photo intégré

FORMATEUR : Photographe professionnel ayant plus de 15 ans d'expérience.

PRÉ REQUIS : Aucun

MOYENS PÉDAGOGIQUES : Cours et exercices pratiques

MOYENS TECHNIQUES : Ordinateur, projecteur, paperboard.

MOYENS D'ENCADREMENT : Le formateur assure l'encadrement des stagiaires, notamment l'accueil, la vérification et la récolte des documents administratifs.

SUIVI D'EXÉCUTION DE LA FORMATION : Une feuille d'emargement datée sera signée par chaque stagiaire

APPRÉCIATION DES RÉSULTATS : Questions / réponses + QCM en fin de formation

 PROGRAMME PÉDAGOGIQUE
JOURNÉE 1 : LES BASES DE LA PHOTO NUMÉRIQUE

- La lumière et sa mesure
- La gestion de la profondeur de champ
- Les règles de composition
- Connaître son appareil
- Bâtir un projet photographique
- Les bases de la photo en reportage et en studio (portrait / packshot)
- Mise en situation dans notre studio photographique intégré et prises de vue

JOURNÉE 2 : MISE EN SITUATION

- Mise en application sur le terrain des notions théoriques vues pendant la 1^{ère}

journée

- En fonction des attentes des participants, la journée peut être consacrée : au portrait, à la photo urbaine, au reportage ou aux paysages.

JOURNÉE 3 : SÉLECTION, ÉVALUATION, EDITING ET POSTPRODUCTION

- Évaluation des travaux des stagiaires et sélection des photos retenues, en fonction de la destination des photos et du projet initial
- Gérer les différentes étapes de la postproduction : sauvegarde, sélection, retouche, classement, publication

- Les avantages et contraintes des différentes solutions logicielles
- Les bases de la retouche photo N&B et couleur : tonalité, contraste, balance des blancs, netteté, vignettage, grain, distorsion
- Paramétrer et automatiser l'export
- La publication sur le web : création de galeries & diaporamas...

**com
on
light**

Renseignements
et inscription

+33 (0)4 11 93 21 12
info@comonlight.com

51 cour Watt
34000 Montpellier



www.comonlight.com
www.infospresse.eu